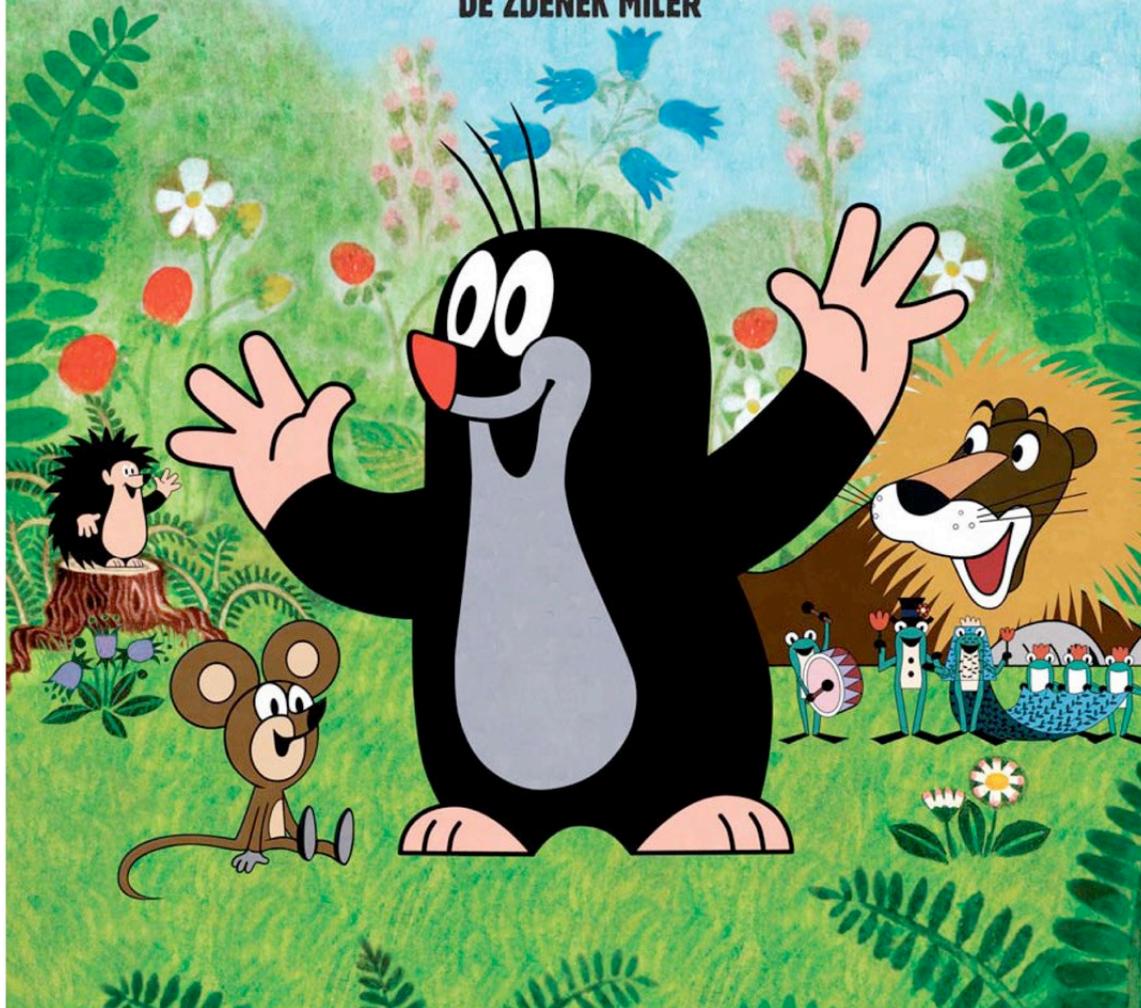


# LA PETITE TAUPE

DE ZDENĚK MILER



# LA PETITE TAUPE

Réalisation Zdenek Miler

## TECHNIQUE

Dessin animé

## SYNOPSIS

Ce programme réunit les films suivants

### **La petite taupe et l'étoile verte**

1968, 8 mn

En nettoyant sa taupinière, la petite taupe trouve une pierre brillante verte. Elle veut la replacer au milieu des étoiles dans le ciel. Mais ce n'est pas facile...

### **La petite taupe et la radio**

1968, 9 mn

La petite taupe trouve une radio et l'écoute très fort obligeant ses amis de la forêt à fuir. Heureusement les piles s'épuisent et ses amis reviennent.

### **La petite taupe au zoo**

1969, 7 mn

La petite taupe émerge au milieu des animaux d'un zoo qui ne lui font pas très bon accueil. Elle devient très amie avec le lion qui a un problème de dents.

### **La petite taupe artiste peintre**

1972, 11 mn

La petite taupe se découvre une vocation d'artiste à l'occasion de sa rencontre avec une boîte de peinture. Elle en profite pour repeindre tous ses amis, afin d'effrayer un renard trop vorace.

### **La petite taupe et le bulldozer**

1975, 7 mn

La petite taupe doit faire face à un méchant bulldozer qui s'en prend à son jardin. Arrivera-t-elle à le sauver ?

### **La petite taupe photographe**

1975, 7 mn

La petite taupe échange son appareil photo avec son amie la souris. Après l'avoir cassé, elle fera des dessins de tous ses amis.

## ZOOM SUR CHAQUE FILM

### *La petite taupe et l'étoile verte*

Un paysage enneigé. Le soleil chauffe et fait fondre la neige.

– *A quelle époque de l'année sommes-nous ?*

Une taupe émerge d'un trou. La fonte se poursuit, les fleurs poussent. Un lapin sort de son terrier et fait le ménage. Un oiseau en fait autant dans son nid. La pie dort encore. Les grenouilles vident leur mare sale, avant de la remplir à nouveau. La petite taupe fait elle aussi le ménage.

– *Pourquoi toute cette agitation ? Ces activités sont-elles quotidiennes ou exceptionnelles ?*

La petite taupe se cogne contre la paroi du plafond qui s'est affaissée. Elle creuse. La paroi s'effondre. Un caillou brillant tombe. La petite taupe s'en empare, sort de son trou et tente de la raccrocher dans le ciel. N'y arrivant pas, elle empile des cailloux pour le faire. Elle tombe. Le lapin arrive et tente à son tour de l'aider. Les grenouilles s'en mêlent, puis les oiseaux, sans plus de succès, sous le regard de la pie.

– *Les enfants connaissent-ils le défaut de la pie ?*

Quand la petite taupe récupère la pierre une nouvelle fois tombée, la pie lui propose de l'aider. Elle lui fait fermer les yeux et compter, avant de s'envoler.

– *Que veut la pie en réalité ?*

La petite taupe imagine que la pie accroche la pierre. La petite taupe compte jusqu'au jour. Elle appelle la pie sans réponse. Elle plante un gland qui grandit et lui permet de grimper jusqu'au nid de la pie. Elle y retrouve la pierre. Elle pleure. La lune arrive, voit la petite taupe pleurer, descend pour qu'elle grimpe sur elle et l'emmène dans le ciel raccrocher l'étoile. La petite taupe trouve la place d'une étoile qui s'est décrochée sous l'effet du vent. Puis elle redescend. La petite taupe montre son exploit à ses amis.

– *Pourquoi était-ce si important de raccrocher cette étoile ?*

### *La petite taupe et la radio*

La petite taupe sort de son trou. Les oiseaux chantent. Une abeille bourdonne. Une fleur est renversée. La petite taupe la redresse, pour

que l'abeille la butine. Elle colle son oreille pour entendre son bourdonnement. Les grenouilles coassent. La petite taupe les imite. Les grenouilles rigolent. Un hibou pousse un cri. La petite taupe le cherche dans les arbres.

– *Qu'est-ce qui attire la petite taupe chez chacun de ces animaux ?*

La petite taupe recule pour tenter d'apercevoir le hibou et tombe sur un poste de radio. Intriguée, elle le redresse. L'antenne jaillit et l'effraie. Elle s'approche à nouveau avec précaution. Elle tourne un bouton. La radio s'allume sur un commentateur. La petite taupe se réfugie dans son trou. *Pourquoi ?*

Puis la musique prend la place du commentateur. La petite taupe est charmée. Les autres animaux s'interrogent. La petite taupe essaie de les faire venir, mais les animaux refusent, car c'est trop bruyant.

– *Comment le lui montrent-ils ? Le comprend-elle ?*

En montant sur la radio, la petite taupe change de station et tombe sur un match de foot. Elle est prise par les commentaires.

La nuit tombe. La petite taupe écoute la musique. Les autres animaux veulent dormir, mais impossible avec le bruit. Le bruit fait tomber feuilles et pommes de pin.

– *Quelle est la signification de cette image ? Les animaux déménagent.*

Le lendemain, la petite taupe suit le programme de gym avant de s'endormir. La radio s'arrête. La petite taupe court chercher une écharpe, puis du sirop. *Que suppose-t-elle ?* La radio agonise. La petite taupe appelle ses amis en imitant leurs cris. Mais personne ne répond. Elle constate qu'ils sont partis. Elle imite leurs bruits. La forêt est vide.

– *Que cherchait-elle en fait avec cette radio ? Prolonger le concert de bruits de la forêt ?*

La petite taupe décide d'enterrer la radio. Puis elle pleure. L'abeille revient. La petite taupe l'aide à nouveau pour la fleur. Tout le monde est revenu. La petite taupe est contente.

– *Moralité de l'histoire ?*

### **La petite taupe au zoo**

La petite taupe émerge au zoo. Elle découvre au-dessus d'elle une étrange forme.

– *Les enfants ont-ils deviné ce que c'était, avant de découvrir l'animal ? Pourquoi ne nous le montre-t-on pas avant ?*

Elle essaie de l'atteindre. Elle s'approche sur la pointe des pieds. Jusqu'à la patte de

la bête. La patte se soulève et la fait rouler. La trompe l'attrape et la fait glisser dans l'eau. Un pélican la repêche. La petite taupe parvient à sortir de son bec et s'enfuit. Elle se réfugie sur un caillou qui se révèle être une tortue. La tortue cherche à se débarrasser de la petite taupe qui s'accroche. Une autruche l'en débarrasse, pour la donner à ses petits. La petite taupe s'enfuit. Elle croit s'accrocher à une liane, mais c'est en fait la queue d'un singe.

– *Pourquoi les animaux réagissent-ils ainsi ?*

La petite taupe voltige jusque dans la cage du lion qui souffre d'une rage de dents.

– *Comment réagit-elle devant l'animal ?*

La petite taupe décide de l'aider. *Pourquoi ?* Elle attache la dent, puis lui mord la queue. En se relevant pour hurler, il arrache sa dent. Le lion la remercie. Les autres animaux sont étonnés.

– *Quelle fable de Jean de La Fontaine cette histoire évoque-t-elle ?*

### **La petite taupe peintre**

La petite taupe émerge au-dessous d'un pot de peinture qui la coince. Elle découvre la peinture, quand un rire effrayant la fait sursauter. C'est le renard qui s'apprête à bondir. La petite taupe s'enfuit et se cache sous un pinceau. Le renard la poursuit. La petite taupe tombe dans la peinture rouge. Le pot se renverse. La petite taupe essaie de sortir, mais elle est engluée. La forme qu'elle revêt effraie le renard.

– *Que ce serait-il passé si elle n'était pas tombée providentiellement dans ce pot ?*

Une souris s'approche. La petite taupe la peint en orange.

– *Quel est son but ?*

Le renard menace les oiseaux. La petite taupe et la souris interviennent pour chasser le renard. Les oiseaux s'approchent. La petite taupe les peint avec l'aide de la souris. Les grenouilles suivent, puis tous les animaux de la forêt se couvrent de couleurs psychédéliques. Les animaux prennent des poses pour faire peur. Tous vont ensuite à la rencontre du renard. Celui-ci se réfugie dans son trou. La nuit tombée, les animaux repeignent la forêt.

– *Pourquoi ? Le renard n'est-il pas suffisamment puni ?*

Le jour venu, le renard sort de son terrier et découvre cet univers de cauchemar. Les animaux creusent pour s'infiltrer dans son terrier. Le renard se précipite dehors et tombe sur les autres monstres. Il s'enfuit au loin. La pluie tombe et détrempe les

peintures. Tous reprennent leur aspect normal et fêtent leur victoire, à l'exception de la chouette, restée à l'abri.

– *Le renard reviendra-t-il ? Pourquoi ?*

### ***La petite taupe et le bulldozer***

Deux oiseaux boivent à la fontaine. La petite taupe vient remplir ses arrosoirs, puis va arroser son massif de fleurs, avant d'y faire de nouvelles plantations. Une abeille vient butiner. Un criquet vient jouer du violon jusqu'à la nuit.

– *Quel rôle symbolique endosse la petite taupe ici ?*

Le lendemain, elle se réveille et va à nouveau chercher de l'eau. Elle se cogne contre un poteau rouge et blanc qui l'intrigue. D'autres poteaux sont plantés. Les oiseaux s'approchent, affolés et lui demandent de les suivre. Ils grimpent sur un rocher pour apercevoir au loin un bulldozer qui suit ces poteaux en ravageant tout sur son passage.

– *Comment réagit la petite taupe ?*

Le tracé suivi, passe sur le massif de la petite taupe. La petite taupe panique. Elle court à la rencontre du bulldozer pour essayer de le stopper. Elle lui fait des signes sans succès. Le criquet vient jouer et manque de se faire écraser. La petite taupe lui fait signe de partir, avant de repousser le monticule de terre. Elle est bientôt recouverte. Les oiseaux bombardent le bulldozer avec des cailloux. Le bulldozer avance imperturbable.

– *A-t-elle une chance de stopper le bulldozer ainsi ?*

La petite taupe décide de creuser un trou pour le piéger. Il tombe dedans. Pendant qu'il essaie de se dégager, la petite taupe dévie le tracé des poteaux et le bulldozer évite ainsi le refuge des oiseaux et son massif de fleurs.

– *Quelle leçon peut-on tirer de cette histoire ?*

### ***La petite taupe photographe***

La petite taupe sort de son trou et découvre la souris en train d'astiquer un appareil photo. La souris lui montre ses photos. Elle prend la petite taupe en photo. La petite taupe propose à la souris tout son fourbi, contre l'appareil. La souris refuse. La petite taupe ajoute un chat à ressort. La souris accepte.

– *Pourquoi la petite taupe veut-elle tellement cet appareil photo ?*

La petite taupe appelle ses amis pour les photographier. Mais une cosse de châtaigne

tombe sur l'objectif et le casse. La photo est floue. Les grenouilles reviennent en mariés. Mais une abeille s'est faufilee dans l'appareil. La petite taupe l'en chasse. Puis elle recule avec son appareil pour bien cadrer. Elle recule tellement qu'elle tombe et tout le papier photo sort.

La petite taupe a alors une idée et prend un crayon dans son trou. Elle fait alors les portraits de ses amis et de leurs familles.

– *Moralité de l'histoire ?*

## LES PERSONNAGES

Essayez avec les enfants de caractériser les personnages.

### *La petite taupe*

Très (trop ?) curieuse, la petite taupe expérimente sans cesse, explore, teste et aime faire partager ses découvertes, tout comme elle aime s'approprier les découvertes des autres.

– *Comment s'y prend-elle ? Est-elle très aventureuse, très courageuse ?*

Elle est aussi soucieuse de son environnement immédiat et de son confort, c'est pourquoi elle prête une grande attention au changement. Mais elle ne parvient pas tout le temps à faire la différence entre le bon et le mauvais.

– *Quels exemples les enfants peuvent-ils citer ?*

Enumérez avec les enfants les autres animaux de la forêt.

– *Sont-ils aussi bien caractérisés ? Quel trait de caractère les définit le mieux ? (pie voleuse, souris malicieuse, renard méchant) Comment est-ce montré ? Quel rôle joue la petite taupe auprès d'eux ?*

## LES THEMES

Les histoires de la petite taupe tournent autour de trois grandes idées : **lutter pour la survie** (renard, bulldozer), **apprivoiser un nouvel appareil** ou **rétablir l'état initial de son environnement**. Toutes comportent une petite morale, une petite leçon sur les choses de la vie et font référence à des problèmes d'environnement.

Contre le renard ou le bulldozer, le rapport de force n'est pas en faveur de la petite taupe. Alors elle utilise la ruse. Dans **La petite taupe peintre**, elle s'inspire sans le savoir d'une technique qu'utilisent certains animaux, à savoir arborer un aspect capable d'effrayer les prédateurs. Par exemple, le papillon à tête de sphinx,

Contre le bulldozer, alors que son habitat est menacé de disparaître, la petite taupe solutionne le problème en détournant le tracé du chemin pris par le bulldozer, et ce faisant, recrée **un espace protégé**.

Le monde des hommes fait irruption à plusieurs reprises dans la vie de la petite taupe. Mis à part le bulldozer, foncièrement néfaste, les objets des hommes trouvent aux

yeux de l'héroïne un intérêt tout particulier, intérêt qu'elle veut faire partager à ses amis. Mais ceux-ci semblent plus réticents, quand il s'agit de supporter la **pollution sonore de la musique**.

C'est la seule exception, car, concernant la peinture, salvatrice et l'appareil photo, rendu inutilisable par une fâcheuse série d'incidents, mais dont le papier va tout de même servir à conserver l'image de ses amis, (recyclage), ceux-ci partagent le même sentiment que la petite taupe.

Deux des films explorent les thèmes de manière différente. Pour **La petite taupe et l'étoile verte**, il s'agit de raccrocher une étoile, soit au sens figuré, remettre chaque chose à sa place, **conserver la nature** telle qu'elle est. Quant à la visite au zoo de la petite taupe, elle permet d'aborder les thèmes de **la différence et de l'intégration**.

Vous pouvez retrouver des informations supplémentaires sur la petite taupe sur le site <http://taupek.free.fr/>

*Fiche réalisée par Bertrand Mullon médiateur cinéma, dans le cadre du festival l'enfant et le 7<sup>e</sup> art 2008*  
<http://aux4coins.org/>